

Terminator

Written by Ivan Kovačević Jr.



U ne tako skoroj budućnosti mašine postaju samosvjesne. Kako bi spriječile da ih itko ugasi, kreću u pohod eliminiranja jedine prjetnje - čovjeka. Bacaju svjetsku artiljeriju atomskih bombi na zemlju, i u tzv. "sudnjem danu" uništena je većina ljudi.... Napredni androidi, letjelice i ostali roboti uništavaju ostatke čovječanstva...



John Connor je vođa otpora preživjelih ljudi. Kako bi ga spriječili u samom startu, mašine šalju u prošlost napredne androide - terminatore, da ga, prije nego postane svjetski vođa - terminiraju.

Filmovi prikazuju kako je John preživio, i ispunio svoju sudbinu vođe čovječanstva. Prikazan je sukob mašine i čovječnosti. Film poručuje da je čovjek jači. Roboti imaju superiorniju snagu i inteligenciju – ali čovjek ima nešto više...

Terminator

Written by Ivan Kovačević Jr.



Prvi film je prošao odlično, drugi fenomenalno a treći je - prošao. Lijepo je vidjeti toliki uloženi novac u vizualne efekte, no treći film je žrtva same franšize Terminatora. Dosjetke se odnose na dosjetke iz prošlog nastavka, što još nisam imao prilike vidjeti... Sam scenarij je postavljen u prvim dijelovima Terminatora, tako da T3 ne donosi većih novina. Arnold Schwarzenegger i Kristanna Loken (Terminatori) su fenomenalno odradili svoj posao glume, o ostalim ulogama nema se što posebno duljiti...



Terminator je ikona, dakle ako niste gledali bar jedan film, ili čuli neku njegovu uzrečicu onda trk u videoteku po kazetu i u trgovinu po kokice!

Zašto je Terminator postao tako poznat? Vjerojatno je jedan od razloga fasciniranost njegovom slobodom. On kao android ima nevjerojatnu snagu i otporan je na vatreno oružje. Ako želi uzeti auto on otkine vrata i udje, ako mu nešto smeta on to terminira. Ukratko, ne može mu nitko ništa. Fascinirajuće.



Usporedimo androide T1000 i T-X-a, i Terminatora (Arnolda Swarcenegera). T1000 i T-X su mašine i prema njima nema smisla razvijati emocije. Arnold se druži sa Johnom, bezštedno brani čovjeka, izbacuje 'slang' ("I'll be back!", "...asta la vista - baby!", itd.)... On time poprima čovječnost - makar samo onu vanjsku. John Connor prema njemu počinje razvijati nekakvu povezanost. Na kraju Arnold pobjeđuje žrtvujući se za Johna.



Ono što je pobjedilo sve terminatore je fenomen života. Mašine se ne umaraju , ne odustaju, imaju svoju okvir maksimalnih mogućnosti u kojem postoje. Čovjek nije mašina i nije savršen. Kao da djeluje i unutar i van svojih granica. Većinu vremena djeluje skromnije od maksimalnih mogućnosti - jer nema potrebe, jer nismo savršeni.. jer smo ljudi. No fenomen je u tome što u nekim trenucima čovjek postigne nešto van svojih mogućnosti - kad jednostavno mora odustati, ne odustane i izdrži.

Terminator

Written by Ivan Kovačević Jr.

Zasnimljivo je da Biblija poručuje ljudima da budu - ljudi. Imamo slobodu i ako želimo pokušavati biti savšeni i time si uništiti prirodnost, ljubav, život - možemo. U njoj su sloboda života i ropstvo zakona suočene suprotnosti koje čovjek odabire. Također govori da čudo života, čudo ljubavi nije moguće postići ljudskom snagom. Po Njoj su život i ljubav u Bogu, a jedini način kako ih prihvatiti jest pomoću vjere - vjera da će se život, ljubav, Bog ostvariti.

Neki ljudi pokušavaju živjeti kao roboti... a neki žive punim, izmirenim, radosnim duhom. U filmu su pobjedili - ljudi.